



Pieter Campo

Biografie | kort

Pieter Campo creëert zijn eigen muziek en voert deze uit met verschillende ensembles. Als gespecialiseerd blokfluitist én veelzijdig musicus gaat hij op zoek naar samenwerkingen met andere kunstenaars en hij participeert regelmatig in orkesten en uiteenlopende artistieke producties.

De afgelopen jaren werkte hij samen met de *Vlaamse Opera*, *Akademia*, *Klara* en theaterhuizen zoals *hetPaleis*, *De Werf* en *De Groene Lach*. Hij is artistiek leider van *KreaStiOn* en *Inventio*, verenigingen die creativiteit (en idee) ondersteunen.

Pieter studeerde blokfluit en kamermuziek aan het Lemmensinstituut te Leuven bij *Bart Spanhove* en specialiseerde nadien bij *Bart Coen*. Deze specialisatie omvatte tal van masterclasses, een opleiding als componist/improvisator en een verruimende studie van een groot aantal muziekinstrumenten zoals traverso, bansuri, saxofoon, piano en gitaar.